



奈良女子大学けいはんな歴史文化共同研究所主催シンポジウム

大和から山城へ 『新・けいはんな風土記』によせて

2022年に発足した「けいはんな歴史文化共同研究所」の目的は、奈良・京都・大阪という歴史上の中心地に挟まれ、見落とされがちな「けいはんな」地域こそ日本歴史を左右するという想定の下、この地域の歴史文化から、日本全体のそれを見通すことだ。その一環として昨年度まで、6回の公開講座・4回のシンポジウムを開催した。今回のシンポジウムは、その調査研究活動の総括として「けいはんな」地域を捉える新たな歴史学を提案する。

2025年3月9日（日）13時30分～15時30分
会場 奈良女子大学 交流テラス（法人本部棟1階南側）
無料、申込み不要

- 1部：基調トーク**
 齊藤恵美「都と大和、信仰の緩衝地帯としてけいはんな地域を考える」
- 2部：パネラー報告**
 内田忠賢（せとうち観光専門職短期大学・副学長）
 長田明日華（奈良女子大学・協力研究員）
 小菅真奈（奈良女子大学・博士研究員）
 田中希生（奈良女子大学・准教授）
 八ヶ代美佳（奈良女子大学・協力研究員）

主催・問合せ先
 奈良女子大学 STEAM・融合教育開発機構 けいはんな歴史文化共同研究所
 奈良女けいはんな narajo.keihanna@gmail.com

論郭
 奈良女子大学 けいはんな歴史文化共同研究所 連続公開講座 第二回
 足利健亮の恭仁京プランその後

応仁の乱論
 講師 田中希生

日本で一番有名な仏像は奈良の大仏であり、しかしその正体は、意外とペールに染まり、そもそも盧舎那仏という名のついた仏像。他にはほとんど見られない。いったい大仏がなぜ今なお我々の心をつかんで離さないのかを考えてみたい。この国で仏教とは何かを考えるための入り口。

パネラー
 齊藤 恵美 / 大仏論
 奈良女子大学 特任助教授

コメンテーター
 小路田 泰直 / 雄略朝の神々からの問い
 奈良女子大学 特任教授

問合せ先
 奈良女けいはんな narajo.keihanna@gmail.com
 主催
 奈良女子大学 STEAM・融合教育開発機構 けいはんな歴史文化共同研究所

講師
 長田明日華

問合せ先
 奈良女けいはんな narajo.keihanna@gmail.com
 主催
 奈良女子大学 STEAM・融合教育開発機構 けいはんな歴史文化共同研究所

問合せ先
 けいはんな narajo.keihanna@gmail.com
 主催
 奈良女子大学 STEAM・融合教育開発機構 けいはんな歴史文化共同研究所